

金氏 徹平

1978年生まれ、京都在住。美術家・彫刻家。京都市立芸術大学美術学部彫刻科准教授。

2003年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了。

身のまわりの事物を素材に部分を切り抜き繋ぎ合わせることで、既存の文脈を読み替えるコラージュの手法を用いて作品を制作。

横浜美術館(2009年)、ユーレンス現代美術センター(北京 2013年)、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館(2016年)等で個展を開催。

また、国内外の企画展・国際展で作品を発表している。2011年以降、舞台美術も複数手がけ、近年は舞台作品も制作している。

平成24年度京都市芸術新人賞、平成27年度京都府文化賞奨励賞、平成30年第29回タカシマヤ文化基金受賞。

2003 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻修了

2001 京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻卒業
Royal College of Art /Sculpture course 交換留学

1978 京都府生まれ

teppeikaneuji@gmail.com

個展

- 2021 「物！物！物！」Click Ten Art Space / 北京、中国
- 2020-2021 「En/trance」Japan Society New York Foyer Garden / ニューヨーク、米国
- 2020 「消しゴム森」(チェルフィッチュとの共作)金沢21世紀美術館 / 石川
- 2019 「PLASTIC BARRICADE」Jane Lombard Gallery / ニューヨーク、米国
「髪とプラスチックと黄金」haku / 京都
- 2018 「Romantic Barricade」Eslite Gallery / 台北、台湾
「Summer Fiction」アートフロントギャラリー / 東京
- 2017 「記号は記号ではない」上野の森美術館 / 東京
「クリスピーな倉庫、クリーミーな部屋」MASK / 大阪
「Spook in Hot Pot」Star Gallery / 北京、中国
「自転車が街を彫刻する」Hotel Anteroom Kyoto | Gallery 9.5 / 京都
- 2016 「金氏徹平のメルカトル・メンブレン」丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 香川
「Daydream with Gravity」Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
- 2015 「DEEP FRIED GHOST」Jane Lombard Gallery / ニューヨーク、米国
「Sweet Pickled Phantom」One and J. Gallery / ソウル、韓国
「Retrospective / DESTROY ALL SCULPTURES」ALL NIGHT HAPS 2015 HAPS / 京都
- 2014 「四角い液体、メタリックなメモリー」Kyoto Experiment2014 京都芸術センター / 京都
「Endless, Nameless (Constructions)」STPI / シンガポール
「フライド幽霊とポイルド空想」シュウゴアーツ / 東京
- 2013-2014 「Towering Something」chi K11 art space / 上海、中国
- 2013 「Towering Something」Ullens Center for Contemporary Art / 北京、中国
「Something in the air」Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
- 2012 「Something on the Planet」シュウゴアーツ / 東京
- 2011 「Ghost in the City Lights」Eslite Gallery / 台北、台湾
「POST-NOTHING」Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
- 2010 「Recent Works 'Post Something」」シュウゴアーツ / 東京
「Ghost in the Museum」兵庫県立美術館 / 神戸
- 2009 「金氏徹平展：溶け出す都市、空白の森」横浜美術館 / 横浜
「Tower」Roslyn Oxley9 Gallery / シドニー、オーストラリア
「変成態リアルな現代の物質性」gallery αM / 東京
- 2008 「TEAM 10 金氏徹平『Ghost In The City Lights』」トーキョーワンダーサイト渋谷 / 東京
「Great Escape」project room sasao / 秋田
- 2007 「金氏徹平展 splash & flake」広島市現代美術館 [ミュージアムスタジオ] / 広島
「smoke & fog」児玉画廊 / 東京
「hole & all」児玉画廊 / 大阪
- 2006 「飛沫と破片」児玉画廊 / 大阪

- 2006 「liquid collage」TAKEFLOOR / 東京
「phenomenon」児玉画廊 / 東京
- 2004 「小動物と大洪水」児玉画廊 / 大阪
「白夜のユーレイ」児玉画廊 / 東京
- 2003 「白煙と濃霧」児玉画廊 / 大阪
- 2002 「空白と漂泊」児玉画廊 / 大阪

グループ展

- 2021 「オムニカルプチャーズ-彫刻となる場所-」武蔵野美術大学美術館 / 東京
- 2020 「Silver Mist from the Empty Pot, Chihiro Mori/Tepei Kaneuji」Jane Lombard Gallery / ニューヨーク、米国
「Turning the Axis of the World」STPI / シンガポール
「ヨコハマトリエンナーレ2020 光の破片をつかまえる」横浜美術館 / 神奈川
「David Shrigley/Tepei Kaneuji」Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku/東京
- 2019 「Vong Co RAHZI」Blum & Poe Tokyo / 東京
「Kyoto Graphie 2019」京都
「瀬戸内国際芸術祭2019」香川
「世界を開くのは誰だ?」豊田市美術館 / 愛知
「百年の編み手たち-流動する日本の近現代美術-」東京都現代美術館 / 東京
「フライング・ウンダーカンマー toberu / 京都
- 2018 「国立国際美術館コレクション:美術のみかた 自由自在」福岡県立美術館 / 福岡
「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2018」新潟
「21世紀の美術 タグチアートコレクション展」平塚市美術館 / 神奈川
「六本木アートナイト 2018」東京
「Playtime」Peabody Essex Museum / マサチューセッツ、米国
「Singing Pictures」Whistle / ソウル、韓国
「メガネと旅する美術展」青森県立美術館、静岡県立美術館、島根県立石見美術館
「橋をかける」PARC 8 / 札幌
- 2017 「金氏徹平、クリスピーな倉庫、クリーミーな部屋」MASK [MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA] / 大阪
「Japanorama」ポンピドゥー・センター・メッセ / フランス
「第9回恵比寿映像祭 マルチブルな未来」恵比寿ガーデンプレイス、東京都写真美術館 / 東京
「Re-Born ART Festival」/ 石巻、宮城
「Forms and Effects: Ukiyo-e to Anime」The Berrie Center Art Galleries, Ramapo College of New Jersey / ニュージャージー、米国
「非常持 保啓示」銀川現代美術館 / 銀川、中国
- 2016 「つらなるかたち」清津倉庫美術館 / 新潟
「ザ・コンテンポラリー1 われらの時代 ポスト工業化社会の美術」金沢21世紀美術館 / 石川
「stir, stir...0」Statements / 東京
「ちがったさんのラッキー、金氏徹平+岡田利規」金沢21世紀美術館 / 石川
- 2015 「GLASSTRESS 2015 GOTIKA」Fondazione Berengo / ヴェニス、イタリア
「ザ・コンテンポラリー 1 われらの時代 ポスト工業化社会の美術」金沢21世紀美術館 / 石川
「Moving Light, Roving Sight」Ikkan Art Gallery / シンガポール
「I am, Because of You」Yuan Space / 北京、中国
- 2014-2015 「DAYDREAM with GRAVITY」HOTEL ANTEROOM KYOTO / 京都
「ロジカル・エモーションー日本現代美術展」ハウス・コンストラクティヴ美術館 / チューリッヒ、スイス、
クラクフ現代美術館 / ポーランド、ザクセンアンハルト州立美術館 / ドイツ
- 2014 「Open Storage 2014 - 見せる収蔵庫 -」MASK (MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA) / 大阪
「舞台がぼんやり見えてきた」京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA / 京都
「線を積む | Piling Lines」FAL 武蔵野美術大学 / 東京
「私の神さま|あなたの神さま」成安造形大学 / 滋賀
「東京アートミーティング第5回 新たな系譜学をもとめて 跳躍/痕跡/身体」東京都現代美術館 / 東京
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2014」神戸
「絵画の輪郭」シュウゴアーツ / 東京
「開館15周年記念 サッカー展、イメージのゆくえ。」うらわ美術館 / 埼玉

- 2014 「500メーターズプロジェクト 001 Re: 送っていただけませんか?」札幌大通地下ギャラリー 500m 美術館 / 札幌
- 2013-2014 「Mono No Aware. Beauty of Things. Japanese Contemporary Art」エルミターージュ美術館 / サンクトペテルブルク、ロシア
 「MOTコレクション 第2部 つくる、つかう、つかまえる」東京都現代美術館 / 東京
 「Now Japan; Exhibition with 37 contemporary Japanese artists」Kunsthall KAdE / アメルスフォールト、オランダ
 「六本木クロッシング2013 展:アウト・オブ・ダウト—来たるべき風景のために」森美術館 / 東京
- 2013 「堂島リバービエンナーレ 2013」堂島リバーフォーラム / 大阪
 「アートがあればII」東京オペラシティ アートギャラリー / 東京
 「ホワット(ネ)エヴァー」コーポ北加賀屋 / 大阪
 「Re:Quest—1970 年代以降の日本現代美術」ソウル大学校美術館 / ソウル、韓国
- 2012 「アブストラと12人の芸術家」大同倉庫 / 京都
 「Japan Media Arts Festival in Hong Kong 2012 Parade: Invisibles In Japanese Media Arts From "Night Parade of One Hundred Demons" to "IS Parade"」ArtisTree / 香港、中国
 「Sculpture by Other Means」ONE AND J. GALLERY / ソウル、韓国
 「CPUE 2012」ギャラリー LE DECO / 東京
 「ビルディング 美術という建築」広島市現代美術館 / 広島
- 2011 「赤塚不二夫マンガ大学展」京都国際マンガミュージアム / 京都
 「世界制作の方法」国立国際美術館 / 大阪
 「フィギュアたちの人生」ボーダレス・アートミュージアム / 滋賀
 「Making is Thinking」Witte de with / ロッテルダム、オランダ
 「JAPANCONGO」Le Magasin – Centre National d' Art Contemporain / グルノーブル、フランス
 「シンガポール・ビエンナーレ 2011」National Museum of Singapore / シンガポール
 「Extra Schicht 2011」Dortmunder U / ドルトムント、ドイツ
 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2011」神戸
 「PACIFIC」Scion Installation LA / ロサンゼルス、米国
- 2010 「手感的妙」Project Fulfill Art Space / 台北、台湾
 「レゾナンス 共鳴 人と響き合うアート」サントリーミュージアム[天保山] / 大阪
 「ONE AND J. GALLERY at PIERRE KOENIG」Pierre Koenig Case Study House #21 / ロサンゼルス、米国
 「Yellow Gate」Sangrok Gallery, Gwangju Museum of Art / 光州、韓国
 「大衆絵画選抄」Daiwa Press Viewing Room / 広島
 「Living with art」Yi&C. Contemporary Art / 台北、台湾
- 2009 「Re: Membering」Gallery LOOP / ソウル、韓国
 「MOTコレクション 夏の遊び場しりとり、ままごと、なぞなぞ、ぶらんこ」東京都現代美術館 / 東京
 「WARM UP」民生現代美術館 / 上海、中国
 「Platform 2009 Projects by Invited Curators」KIMUSAほか / ソウル、韓国
 「広島アートプロジェクト 2009 いざ、船内探検!吉宝丸展」広島市中区吉島地区各所 / 広島
 「City-net Asia 2009」Seoul Museum of Art / ソウル、韓国
 「Twist and Shout」Bangkok Art and Culture Centre / バンコク、タイ
- 2008 「MOTアニュアル 2008 解きほぐすとき」東京都現代美術館 / 東京
 「タンジェント:TANGENT」国際芸術センター青森 ACAC / 青森
- 2007 「Mixed Signals」Ronald Feldman Gallery / ニューヨーク、米国
 「笑い展:現代アートにみる『おかしみ』の事情」森美術館 / 東京
 「ignore your perspective 3」児玉画廊 / 大阪
 「VOCA 展 2007 現代美術の展望-新しい平面の作家たち」上野の森美術館 / 東京
 「美麗新世界:当代日本視覚文化」Long March Space/ Inter Arts Center, 東京画廊+BTAP/北京、広東美術館 / 広州、中国
 「Exhibition as media」神戸アートビレッジセンター / 兵庫
- 2006 「ignore your perspective 2」児玉画廊 / 大阪
 「With Marcel Duchamp」児玉画廊 / 東京
 「大和ラヂエーター製作所ビューイングルーム vol.1」大和ラヂエータービューイングルーム / 広島
 「ALLLOOKSAME?! TUTTTUGUALE? : Arte Cina Giappone Corea Art」サンドレット・レ・レバウデンゴ財団 / トリノ、イタリア
- 2005 「Table Tennis Players」(アーティストユニット COUMA のメンバーとして) art project room ARTZONE / 京都
 「ignore your perspective」児玉画廊 / 東京
 横浜トリエンナーレ 2005 (アーティストユニット COUMA のメンバーとして) 山下埠頭 / 横浜
- 2004 「Art Court Frontier 2004 #2」ARTCOURT Gallery / 大阪

- 2004 「Art in Transit Vol.6」パレスサイドホテル / 京都
 「Re SPORTS (Re OLYMPIC のプレ・イベント)」STUDIO EARKA / 大阪
- 2003 「日重」ギャラリーそわか / 京都
 「KOBE ART ANNUAL 2003-Grip the Gap-」神戸アートビレッジセンター / 兵庫

その他の活動

- 2020 チェルフィッチュ x 金氏徹平「消しゴム森」金沢21世紀美術館 / 石川
- 2019 チェルフィッチュ x 金氏徹平「消しゴム山」KYOTO EXPERIMENT、ロームシアター京都 サウスホール / 京都
- 2018 パフォーマンス「White Discharge」ASIA NOW / パリ、フランス
 金氏徹平 + contact Gonzo「パフォーマンスとメディア・アートのラディカルISM-ジョン・ジョナスとその変遷あるいは継承-」
 ロームシアター京都 ノースホール / 京都
- 2017 からだ(島地保武 + 辻本知彦)「『あし』のための舞台美術」象の鼻テラス / 横浜
 Kyoto Experiment 2017 招待作品「tower(THEATER)」ロームシアター京都 サウスホール / 京都
 TPAM 招待作品「TOWER(theater)」Bankart / 神奈川
- 2015 プロジェクションマッピング「holes and buildings」豊田市美術館 庭園 / 愛知
 Theater company ARICA「しあわせな日々」のための舞台美術 K.T. ムハンマド・リージョナル・シアター、ケーララ州・トリ
 シュール / インド
- 2015-2016 KAAT キッズ・プログラム 2015 おいしいおかしいおしばい「わかったさんのクッキー」のための舞台美術 KAAT / 横浜、神奈
 川他
- 2014 Theater company ARICA「しあわせな日々」のための舞台美術 横浜赤レンガ倉庫1号館 / 横浜
- 2013 神奈川 Theater company ARICA「しあわせな日々」のための舞台美術 あいちトリエンナーレ2013 愛知県芸術劇場 / 名古屋、愛知
- 2012 Theater company ARICA「This is ARICA Show!!」のための舞台美術 VACANT / 東京
- 2011 あうるすぽっとプロデュース 岡田利規「家電のように解り合えない」のための舞台美術 あうるすぽっと / 東京

受賞歴

- 2018 第29回タカシマヤ美術賞
- 2015 第33回京都府文化賞 奨励賞
- 2013 京都市芸術新人賞〔彫刻〕
- 2010 咲くやこの花賞 美術部門
- 2002 京都市立芸術大学制作展 奨励賞

パブリックコレクション

横浜美術館
 森美術館
 東京都現代美術館
 広島市現代美術館
 高松市美術館
 国立国際美術館
 豊田市美術館
 金沢21世紀美術館
 KADIST / パリ、サンフランシスコ
 Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art / ブリスベン、オーストラリア
 Ullens Foundation Collectio / スイス